



Technical Rider

Grundsätzlich ist alles hier angegebene Equipment von der Technikfirma vor Ort zu stellen. Die Band nimmt, wenn nicht anders vereinbart nur die Backline mit. Vorherige Kontaktaufnahme wird sehr gerne gesehen. Jede Änderung dieser Bühnenanweisung muss mit unserem Techniker Stephan im voraus abgesprochen werden.

1. Video

Led-wall oder Leinwand und Beamer der Location angemessen, DVD Player am FOH

2. Stage

min. 8m x 6m reine Auftrittfläche, Mindestbelastung 500kg/m²
bei Open Air Veranstaltungen MUSS die Bühne regen- und sturmsicher überdacht und 3-seitig wetterfest verschlossen sein. Bei Gefahr für Mensch oder mitgebrachtes Equipment (nicht verbundene Bühnenelemente, nasse oder nicht wettergeschützte Bühne, etc.) ist die Band bei vollen Bezügen NICHT verpflichtet zu spielen.

3. Riser

Drums 3x2m, Keys 2x2m, Brass 2x2: min. 20cm hoch, Positionierung laut Stageplan.

4. Monitoring

8 x mind. 12" Wedges auf 8 Wegen

5. Strom

entsprechend dem Stageplan verlegte Stromanschlüsse 230V (Schuko!!)



6. PA

Dem Fassungsvermögen der Veranstaltung angemessene qualitativ hochwertige Tonanlage (mind. 3 oder 4 Wege System, bevorzugt L-Acoustics, D&B)

7. FOH

Vernünftige Digitalkonsole (VI Serie, PM5d, M7CL, I-Live, SC48), 11x Aux, 31 Band Eq pro Output

8. Playback

1 x CD Player

9. Parkmöglichkeit

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass zumindest 2x Fahrzeuge gratis für die Gesamtdauer vom Load In bis zum Verlassen im Veranstaltungsgelände parken können.

10. Technikbetreuung

Ab Eintreffen unseres Technikers bis zum Veranstaltungsende muss ein mit der Ton und Lichttechnik bestens vertrauter Techniker vor Ort anwesend sein. Die Technikfirma stellt zusätzlich 2 kompetente Stagehands beim Entladen und Aufstellen der Backline (ca 1h vor vereinbartem Soundchecktermin) bzw. ab Ende des Konzerts zum Backlineabbau und zum Beladen nach dem Konzert zur Verfügung.

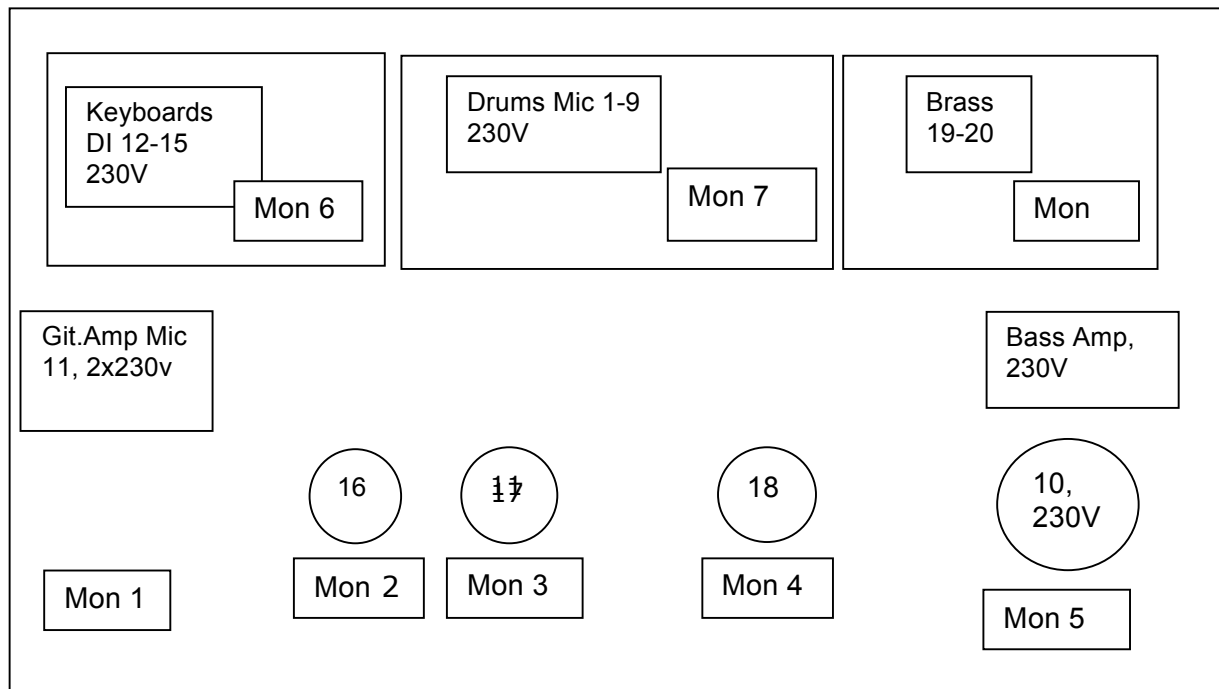
11. Inputliste

Channel	Instrument	Position	Mic	Insert	Routing	48V
		(s. Stageplan)	(oder ähnlich)			
1	Kick	Drumriser	Audix D6	Gate	1/2	
2	Snare top	Drumriser	Audix i-5		1/2	
3	Snare bottom	Drumriser	SM 57		1/2	
4	Hi Hat	Drumriser	AKG C480		1/2	X
5	Tom1	Drumriser	Audix D2	Gate	1/2	
6	Tom2	Drumriser	Audix D4	Gate	1/2	
7	Tom 3	Drumriser	AudixD4	Gate	1/2	
8	OH L	Drumriser	AKG C480		1/2	X



9	OH R	Drumriser	AKG C480		1/2	X
10	Bass DI	SL	XLR	Kompressor	L/R	X
11	Guitar	SR	SM 57	Kompressor	L/R	
12	Keys 1 L	Keyb. Riser	DI	Kompressor	L/R	X
13	Keys 1 R	Keyb. Riser	DI	Kompressor	L/R	X
14	Leslie L	Keyb. Riser	SM 58	Kompressor	L/R	
15	Leslie R	Keyb. Riser	SM 58	Kompressor	L/R	
16	Lead Voc 1	US	Beta 58 (Wireless)	Kompressor	L/R	
17	Lead Vox 2	US	Beta 58 (Wireless)	Kompressor	L/R	
18	Lead Vox 3	US	Beta 58 (Wireless)	Kompressor	L/R	
19	Sax	Brassriser	Own, wireless	Kompressor	L/R	
20	Trumpet	Brassriser	Own, wireless	Kompressor	L/R	
21	PB L	FOH	DI		L/R	
22	PB R	FOH	DI		L/R	

12. Stage Plot



Ansprechperson Band:
Sandra Eder
tel. +43 650 280 21 75
mail. booking@fancyartists.at

Ansprechperson Technik:
Stephan Graßl
tel. +43 699 12 33 61 12
mail. office@musikundlicht.at