

Technical Rider

1. PA

Hochwertiges, passives oder aktives Mehrwegsystem mit einer, dem Veranstaltungsraum entsprechenden Leistung.

2. Monitoring

3-4 Bodenmonitore in PA-Qualität auf 3 getrennten Wegen .

3. Mischpult

Mindestens 2 Stereo-Inputs, 8 Mono-Inputs, 48V Phantomspeisung, Hall

4. Vocals

- 2 x AudioTechnica AE-3300 (Leadvocals)
- 1 x AudioTechnica AE-4100 (Backgroundvocals)
- 2 Mikrofonstative

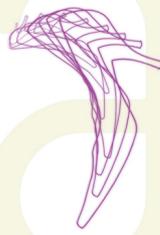
Sofern nicht vorhanden, bringt die Band die Mikros selbst mit.

5. Saxophon

- 1 Clipmic (wird evtl. selbst mitgebracht)
- 1 DI-Box

6. Gitarre

- 1 Sm57



7. Keyboard

- 2 Stereo DI-Boxen (2 Keyboards)
- 1 Stromverteiler

8. Bass

- 1 DI-Box

9. Drums

- 1 Bassdrum-Mic (Sure D112 od. Beta 52)
- 2 Overhead-Mics (C460 o.ä.)
- Bei größeren Locations zusätzlich Mikrofonie für Snare (Sm 57), Hi-Hat (C460) und zwei Toms (Beta 57)

Div. Kabel und Mikrofonstative

Instrumente werden von der Band gestellt, das Gesangsmikrofon der Sängerin wird ggf. selbst mitgebracht (Kondensator wird bevorzugt verwendet, falls möglich).

10. Licht

Lichtanlage wird vom Veranstalter gestellt. Die Dimensionierung richtet sich nach der Größe des jeweiligen Veranstaltungsortes und der Bühne.

11. Techniker

Ein mit der Anlage vertrauter Techniker muss während des Aufbaus, Soundchecks und des Konzertes anwesend sein.

Ton- und Lichtanlage müssen bei der Ankunft der Band betriebsbereit für den Soundcheck sein. Die Stromzufuhr hat den EVU - Vorschriften zu entsprechen und ist mit 16 Ampere abzusichern.

Ansprechperson Band:

Sandra Eder
tel. +43 650 280 21 75
mail. booking@fancyartists.at

Ansprechperson Technik:

Harry Hauser
tel. +43 699 11 45 74 05
mail. harryshouse@gmx.at