

EVA MARIA MAROLD

„Zu wahr, um schön zu sein“

Technical Rider

Das Programm beinhaltet einen Pianisten. Dieser bringt sein Keyboard mit, das an die Tonanlage anzuschließen ist.

Bühne:

- mindestens 6 x 3 Meter
- schwarzer oder dunkler Aushang

PA:

Es muss eine Tonanlage vorhanden sein, dessen Beschallungssystem dem Saal angepasst sein muss.

Licht:

- Grundlicht weiß, flächig und eine Stimmung enger Lesetisch
- farbige Highlights je nach Verfügbarkeit

Vom Veranstalter zu stellen:

- 1 Headset
- 1 Hocker (ohne Armlehnen) für den Pianisten
- 2 Monitore
- 1 Sessel (ohne Armlehnen)
- 1 Lese(Caféhaus)tisch mit kleiner Lampe

Es muss ein kompetenter Techniker (der mit dem Saal und der Ton-, Lichtanlage und Stromanlage vertraut ist) vom Eintreffen der Künstler bis zum Ende der Vorstellung vor Ort sein, den Soundcheck übernehmen und die Show technisch betreuen. Wenige Lichtwechsel. Die Künstler bringen **keinen eigenen** Techniker mit.

Kontakt Management:

Mag. Sandra Eder
Tel: +43 650 280 21 75
Mail: booking@fancyartists.at