

BARBARA
HELFGOTT
BARBARA
PAIERL

Technical Rider
Stand: 8.11.2017

Bühne:

Mindestens 3x2m

PA:

Dem Veranstaltungsort angemessene PA für einen tanzlastigen Showact mit Subs (bevorzugt auf Aux Send)

Monitor:

2 12"/15" Wedges auf 2 Wegen

FOH (kann auch neben der Bühne positioniert werden):
Digitalpult Yamaha, Allen&Heath, Soundcraft, Midas, etc.

Inputliste:

1	Voc 1	SM58 oä. auf Stativ
2	Violine	Taschensender Sennheiser oder Shure (eigenes Mikrofon)
3	Saxophon	XLR (eigener Funk)
4	-	-
5	Laptop 1 li	XLR/Klinke am FOH
6	Laptop 1 re	XLR/Klinke am FOH
7	Laptop 2 li	XLR/Klinke am FOH
8	Laptop 2 re	XLR/Klinke am FOH
9	Hall	Pultinterner Effekt
10	Hall	Pultinterner Effekt
11	Delay	Pultinterner Effekt
12	Delay	Pultinterner Effekt

Techniker: Florian Widhalm +4369919258379 flo@scopeaudio.com