

Rondo Vienna

4er Besetzung

PA:

Dem Veranstaltungsort angemessene PA mit Subs (bevorzugt auf Aux Send)

Monitor:

2 12“ Wedges auf 2 Wegen

FOH:

16 Kanal Mischpult, bevorzugt digital, sonst mit EQs für jeden Output, 4 Kompressoren und Hallgerät, CD Player

Inputliste:

1	VI 1	DPA 4061 mit Geigenhalterung und Taschensender
2	VI 2	DPA 4061 mit Geigenhalterung und Taschensender
3	Vla	DPA 4061 mit Geigenhalterung und Taschensender
4	Vlc	DPA 4061 mit Geigenhalterung und Taschensender
5	Voc	SM58 oä. auf Stativ
6		
7	PB li	Klinke oder XLR Input am FOH (Laptop)
8	PB re	Klinke oder XLR Input am FOH (Laptop)
9	CD li	
10	CD re	
11	FX li	
12	FX re	

Monitormixes:

1 – Wedge links

2 – Wedge rechts

1 Stuhl ohne Armlehne fürs Cello

Techniker: Florian Widhalm +4369919258379 flo@scopeaudio.com