



77 SUNSET STRIP

1. Bühne

Der Veranstalter stellt eine Bühne mit minimum 6x4m, ideal 8x5m, Höhe mind. 40cm. Zumindest eine seitliche Treppe als Aufgang. Die Bühne muss allen einschlägigen Sicherheitsvorschriften entsprechen.

Zusätzlich bei Open Air: überdacht, wetterfest, geerdet, beheizt

2. PA

Der Veranstalter stellt eine qualitativ hochwertige PA (L'Acoustic, d&b, oder vergleichbar) mit ausreichend Leistung um im gesamten Publikumsbereich eine homogene, unverzerrte und vollfrequente Beschallung mit zumindest 105dBA zu gewährleisten. Wann immer möglich, sollte die PA geflogen sein. Infills, Outfills und Delaylinien sind der jeweiligen Location anzupassen! Bitte ausreichend Low End einplanen!!

3. Monitoring

Der Veranstalter stellt fünf identische, qualitativ hochwertige Wedges (zumindest 12"-1", L'Acoustic, d&b, oder vergleichbar) auf separaten Mixes.

4. FOH

Mischpult mit mind. 24 mono Kanäle, 3x Aux, 2x Stereogruppe, 2x Aux Return PP 48V, Low Cut, 4 Band EQ mit semiparametrischen Mitten, Insert, pfl, mute, auf jedem Mono Input

Der FOH Platz muss sich vor der Bühne und mit freier Sicht auf die PA/Bühne befinden. Ebenso darf dieser nicht weiter als 25m von der Bühne entfernt sein. Das Siderack muss neben, oder über dem Mischpult angebracht sein.

5. Kanäle

Drums: Bass drum (1 AKG D112 or equiv.)
Snare drum (1 SHURE SM 57 or equiv.)
Hihats (1 kondenser microphone)
2 Toms (2 dynamic microphones)
2 Crash cymbals (2 overhead-condenser microphones)
1 Ride cymbal
Electronics - 2x DI

Bass: Direct out

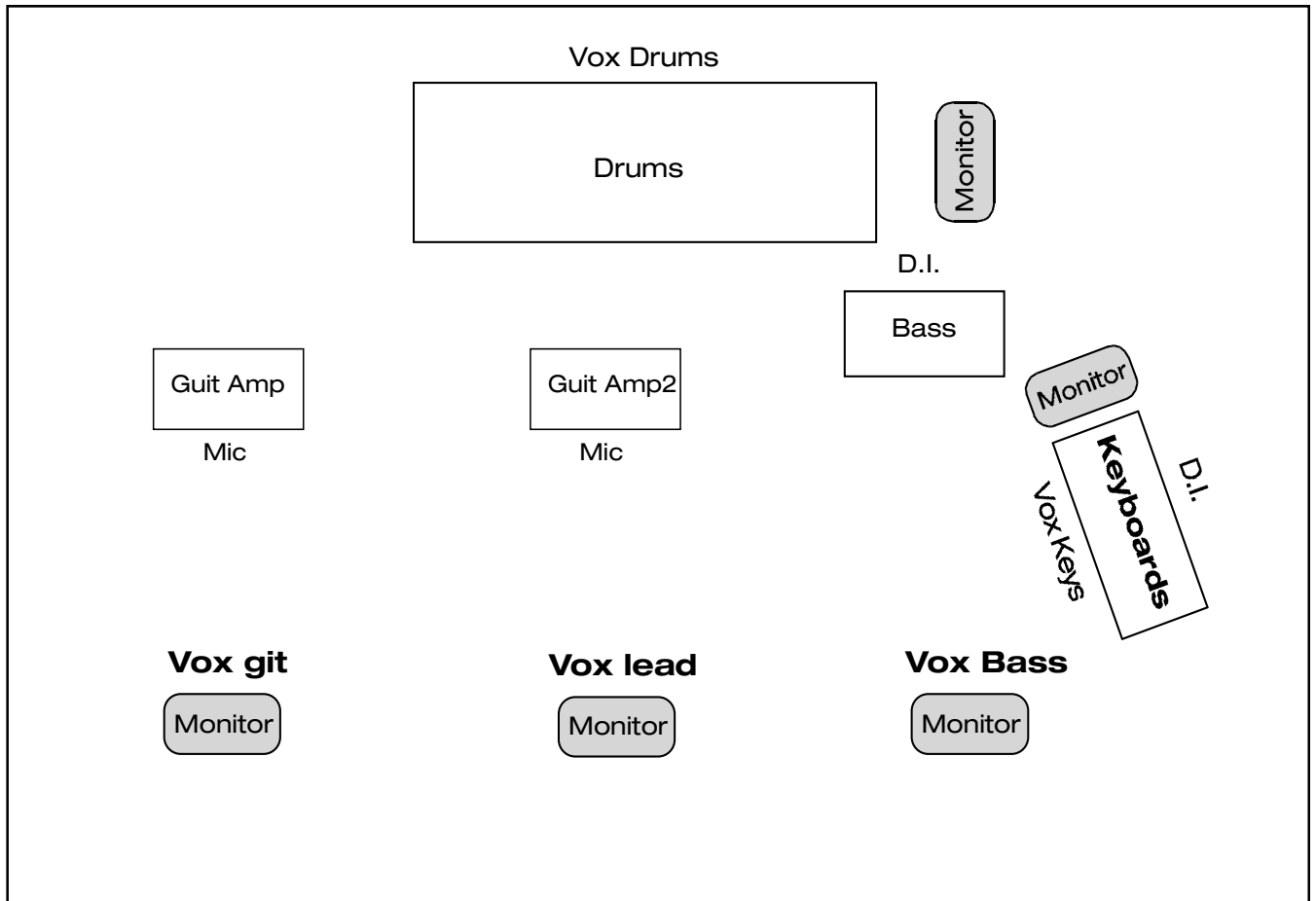
Guitar: 2 Shure SM 57

Keyboards: 4x D.I.

5 Vocals: Shure SM 58 or equiv.



6. Stageplan



Ansprechperson Band:
Sandra Eder
tel. +43 650 280 21 75
mail. booking@fancyartists.at

Ansprechperson Technik:
Helmut Schartlmüller
tel. +43 699 12 29 45 20
mail. info@77sss.com